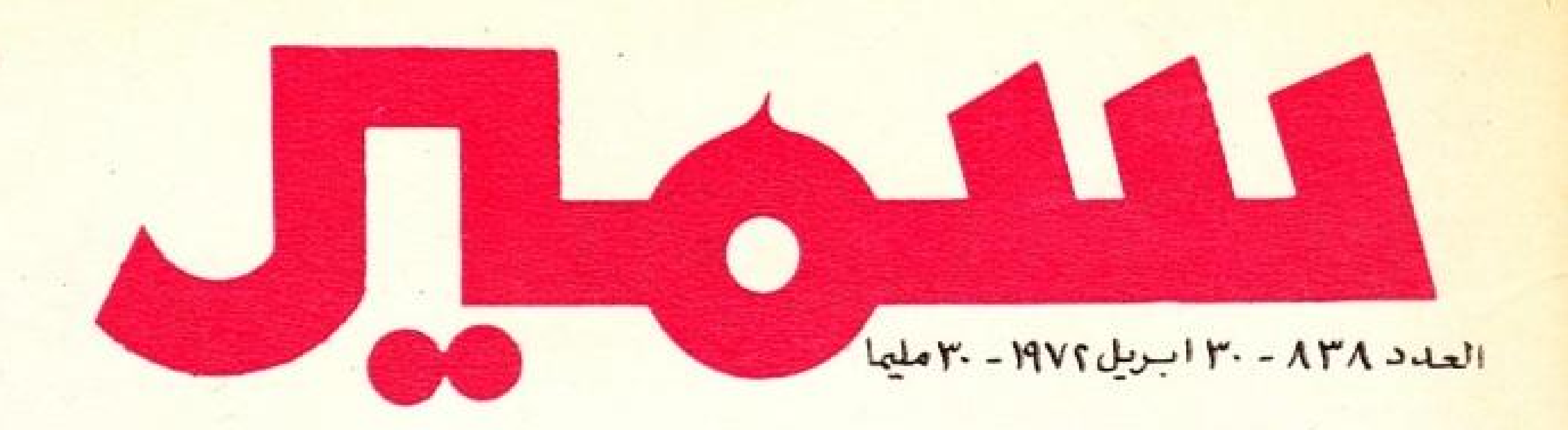
الكشاف المحبوب
باسل
فى قصة كاملة
الصديقان المخلصان
دندش وكراوية
فى مغامرة ممتعة



العدد ٨٣٨ - ٣٠ ابريل ١٩٧٢ - ٣٠ مليما



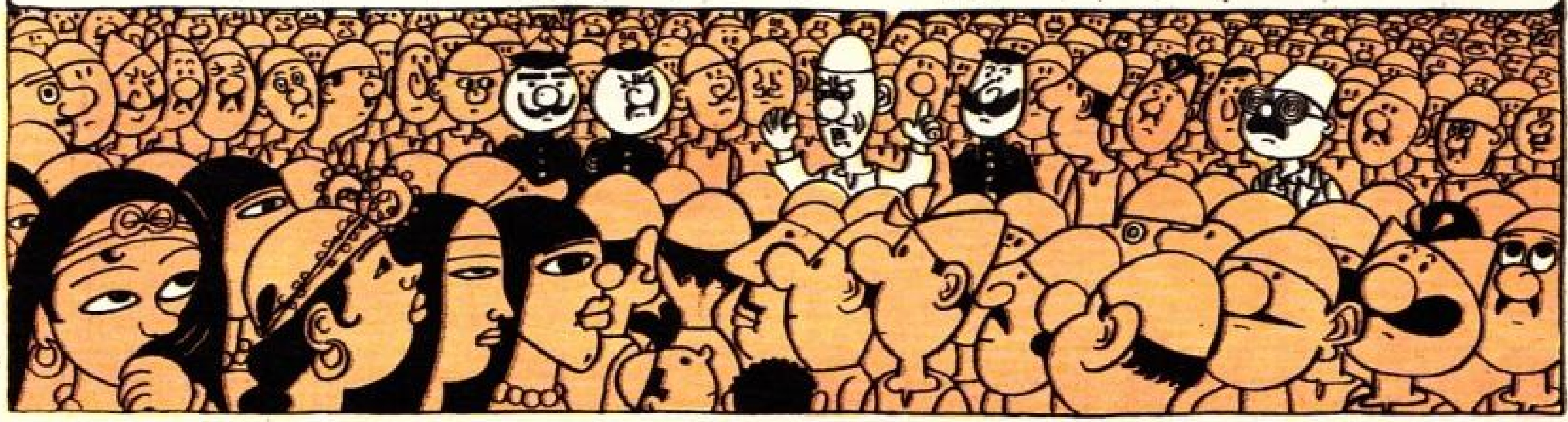
أنا شقي.. أنا ذكي.. إنما
كل واحد منا له طريقته الخاصة في المشي.. في الشارع صاحبي "رءوف" يعتبر كل زلطة أو حجر.. أو حتى ورقة كرة! يضربها برجله ويجري وراها!..
"حسين" ابن خالتي يمشي و يتلفت شمال ويمين وكأنه يبحث عن صاحب له.. يطلع له من شارع أو حارة.. ينزل له من السما يمشي معه لأنه لا يحب المشي وحده...
أخي "هشام" يمشي سرحان وكأنه عالم يبحث في شئون الكون
أما أنا فلا أمشي.. إنما أجري.. وأتصور أنا الجري والسرعة طريقة لكسب الوقت...
المهم في يوم خرجت أشتري جاتوه وبسكويت وحلويات بمناسبة حفلة آخر السنة.. وكعادتي دائما مستعجل.. وقفت عند الإشارة.. والإشارة حمرا.. المفروض إني أقف في مكاني حتى تمر العربات.. هكذا تقول قواعد المرور..
لكن البهلوان "عصام" نظر يمين وشمال.. وبمعجزة تفاديت ترولي ضخم.. كان على وشك افتراسي وكنت أنا على وشك النوم تحته...
قفشني في نفس اللحظة واحد من أمناء الشرطة وقال لي: "اتفضل معايا يا شاطر على كشك المرور وادفع ٢٥ قرش غرامة"..
لكن الشاطر "عصام" لا يملك مليما واحدا...
وببراءة الأطفال قلت له: "آسف جدا.. أقدر أدفع جاتوه أو تورتة.. لكن فلوس غير ممكن... بص شوف...؟
ونزلت العلب على الرصيف.. وأخرجت له جيوبي وأكملت كلامي... وعلى كل حال جت سليمة...
المرة دي.. أدفع غرامة ليه؟ ممكن أفهم...؟!
وبهدوء قال لي:
لأنك تعرض نفسك للخطر بالطريقة دي.. وحياتك مهمة.. والمرة دي جت سليمة.. لكن مين عارف المرة الجاية... مين عارف؟..
على كل حال المرة دي سماح! لكن لو قفشتك ووقعت في إيدي لا يمكن أكتفي بالغرامة.. يا صاحبي..!


فووو ووو
مشيت .. أقصد جريت مرة ثانية .. وكأن كلامه دخل من الأذن
اليمين وخرج من الشمال ... بسرعة البرق .. وبين العربيات قفزت
يمين وشمال .. وفجأة .. وبلا مقدمات خرجت عربية من حارة ...
لمحتها .. ولكن في سرعتي وخوفي جريت يمين وشمال .. وفي لحظة
كنت تحت العجلات ..
فتحت عيني في مستشفى القصر العيني ! رجلي الشمال في الجبس
حاولت أتحرك .. مستحيل ! كل جسمي مربوط في السرير ..
قربت مني ماما ومسحت دموعي .. وبصعوبة حركت رأسي جنبها
فأحس لها قلب دافئ، وقلت لها : أنا عرفت .. آخر مرة ! أوعدك
وسمعت "هشام" يقول : "تمشي تمسك إيدي" ...
فاهم ؟ ...
وقلت له : " وانت تبطل سرحان
وانت ماشي طاوعني ! واسمع
كلام أخوك ...
عصام
يا أصدقاء ..
طبعا تعرفون أن العدو الصهيوني
ترعبه الأعمال الفدائية .. ودائما يقوم
بعمليات البحث والتفتيش عن الفدائيين
الشباب والرجال وحتى الأطفال يقعون
في الأسر وينالون كافة أنواع التعذيب .
وجاءتنا من وكالات الأنباء
أن
عمار
وقع أسيرا في أيدي
العدو الصهيوني
انتظروا أخبار عمار
ناجي
هذه فدوى شقيقة عمار ..
إنها تعيش على أمل اللقاء
بأخيها الحبيب عمار !

عصابة التنابلة

تجمع اهالى القرية الامنةحول الضـــابط المزيف « تمبول » يقولون رايهم فى بناءمركزالشرطه ومطالبهم الآخرى

بلدنا صغيرة ياحضرة الظابط ، وأهلها يعرفوا بعض واحد واحد ، بلد مالهاش عمدة ، ولافيها غفير ، ورغم كده ماحصلش أبدًا إن واحد سرق من التانى ، ولاجريمة واحدة حصلت فى البلد ، يبقى إيه لازمة إنكم تبنوا نقطة بوليس ، ياخسارة الفلوس ياحضرة الظابط ، ياخسارة الطوب الأحمر ، والسلالم الرخام والشبابيك اللى بالقزاز والشيش ياحضرة الظابط !! .



مش كان أحسن تبنوا مدرسة أو مستشفى أوجامع ، بدل مااللى عاوز يتعلم يروح البندر ، واللى عاوز يكشف عند الدكتور يروح البندر واللى عاوز يصلى يروح يصلى فى الزاوية على البحر !

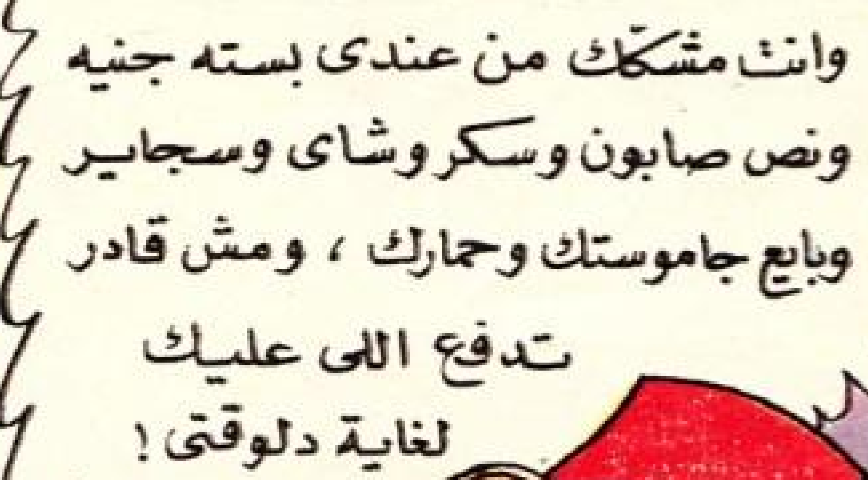
إيه الكلام ده ياعبد الصادق ، إنت ح تعمل نظام على مزاجك ، ثم إن مفيش حد غصبك تعلم ابنك فى البندر ولاتعالج مراتك فى البندر ، ده اللى بيمرض فى الفلاحين ربنا بيشفيه لوأكل جبنه رومى وعيش فينو ، واشمعنى مفيش حد فى البلد بيعلم ولاده غيرك !!



عشان غلابة ياحسبو ، ولادهم بيساعدوهم فى الغيط !



لأ . وانت مش غلبان يا عبد الصادق ! وانت مشكك من عندى بسته جنيه ونص صابون وسكر وشاى وسجاير وبايع جاموستك وحمارك ، ومش قادر تدفع اللى عليك لغاية دلوقتى !



عيب الكلام ده ياحسبو ربنا أمر بالستر !

هو أنا أكلت الفلوس عليك ياحسبو ، واللا أكلت عليك الفلوس ؟

لـيه الكلام ده ياحسبو ؟

اسكت انت كمان ، أحسن عليك ٢ جنيه !



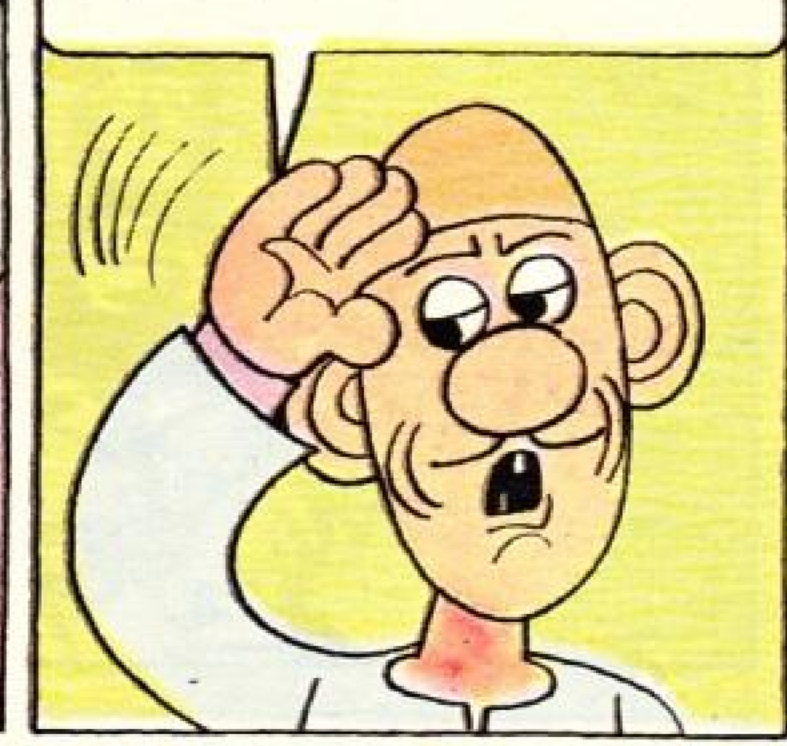


قصة ورسوم حجازى





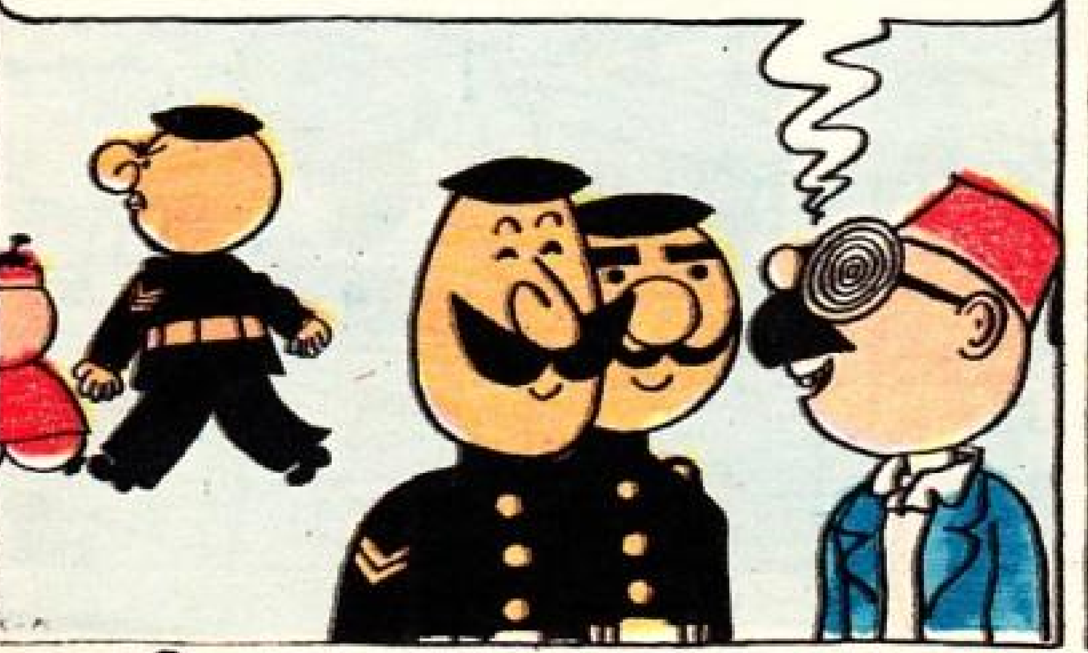












البقية العدد القادم


ومهمتى حماية الأطفال ومطاردة الأشرار
الشاويش بركات يقابل الحنش


لكن علشان نتأكد، تقول لنا أنا اسمى إيه ؟
طبعا فاكر.. ده احنا أصحاب يا أخى.. عيب تسأل السؤال ده لمعلمك !؟


اعذرنى !
طبعا أعذرك !


دخلوه فى الحجرة نمرة ٧ لما نتأكد من شخصيته !


ومن مكان آخر ...
عال ! الشاويش "بركات" فى مقر العصابة !


استعد.. سيادة الضابط وصل !


يا ترى عربية الشرطة هنا ليه ؟!

حاول المعلم « حنش » ان يقنع رجال العصابة بمعرفة شخصيته فلم يستطع لانه لا يعرف كلمة السر المتفق عليها .. بينما استطاع الشاويش بركات ـ اقناعهم بانه هو المعلم حنش



قصة ورسوم
م.ا. التهامي















الأسير
سيناريو: حسين قدرى ● رسوم: عفت حسنى
لقى الصهاينة « جسود » داخل الزنزانة
مع أبيه « أبو هاشم » بينما وضعوا لهما
جهازا سريا داخل الزنزانة ليعرفوا من «جسور»
الفدائيين
إنك لاتدرى ياولدى ماذا فعلت بزملائى؟ كلامك سيقضى عليهم! يارب !!
يكفى ذلك الآن.. أرأيتم - لقد نجحت خطتى.. لقد باح الصبى بأكثر مما كنت أتوقع!
٣٠ فدائيا فى ضربة واحدة - لاشك أنها صفقة ثمينة خصوصًا لو فاجأناهم وهم نائمون..
فهم يقاتلون كالوحوش اليائسة إذا كانوا مستيقظين!
لذا لن نترك شيئًا للظروف، "شالوم".. كم عدد جنود القوة الإسرائيلية؟
ويبدأ القائد الإسرائيلى ومعاونوه فى وضع خطة لمفاجأة الفدائيين العرب فى المغارة وهم نائمون ...
١٢٠ جنديا و١٠ ضباط ياسيدى القائد!
عظيم - لن نحتاج إذن إلى طلب قوات أخرى، والآن انتبهوا إلىّ جيدًا؟
استعدوا للتنفيذ الليلة!

وفى ظلام الليل تتسلل قوى العدوان الإسرائيلية لتهاجم مخبأ الفدائيين وهم نائمون ...

لابد من الإبادة .. الإبادة الكاملة لكل فدائى !!



ويبدأ الإنتشار حول موقع المغارة ومحاصرتها من كل ناحية ...



ترى هل يتم النجاح لهذا الهجوم الغادر؟ انتظر بقية القصة

عفوًا .. ياجدّى

بقلم : نجيبة العسال ● رسم : رفعت عفيفى



«رءوف» صبى فى الثانية عشرة من عمره ، تميل بشرته الى السمرة .. واسع العينين نحيف القامة الى

حد ما .. سريع الحركة .. لايهدأ فى مكان واحد عندما يكون بين أصدقائه ، فهو يكلم هذا ويداعب

ذاك .. ولذلك فهو محبوب من الجميع ، وهو ايضا يحمل الحب لكل من حوله . أما أحب انسان الى

قلبه فهو جده لوالده .. وهو متعلق به الى حد كبير .. وكان أحب الاوقات الى « رءوف » منذ صغره تلك اللحظات التى كان يقضيها فى محل الساعات الذى

يملكه جده .. بل كان « رءوف » فى أكثر الاوقات يصحب معه بعضا

من أصدقائه .. وهناك أمام الفترينة الزجاجية الكبيرة فى

واجهة المحل ، كان يقف سعيدا .. فداخل الفترينة مجموعة كبيرة من الساعات ، بعضها صغير وبعضهاكبير ، بينها ساعات المكاتب الملونة التى تنطلق أصوات أجراسها للتنبيه ، وبعضها على شكل تحف

جميلة الصنع ، مختلفة الاشكال والاحجام ، وفى داخل المحل .. على الجدران .. كانت ساعات

الحائط معلقة فى نظام جميل تنطلق دقاتها فى لحظة واحدة .. كان « رءوف » يحب تلك اللحظات حبا

كبيرا ، وخاصة عندما تظل عيناه معلقتين على ساعة أثرية قديمة ، كان جده لا يقبل بيعها أبدا ..

انها مصنوعة على شكل الكوخ الريفى الصغير ، وفى ميعاد الدقات تفتح نافذة الكوخ فجأة ، ثم يخرج

فى الحال عصفور صغير ، يصيح بصوته مرة ومرات ، ثم تقفل النافذة مرة أخرى ، ولا تفتح أبدا

قبل موعد الدقات التالية .. أما جد « رءوف » فرجل فى الستين من عمره ، معتدل القامة

كل ملامح وجهه تقول أنه انسان طيب القلب .. وكان يحب مهنته التى اكتسب منها الهدوء وسعة الصدر فى معاملة الناس ، ولانه كان دقيقا فى عمله وصادقا فيه ، فقد كان محبوبا أيضا من كل العملاء .. وفى عصر

يوم من الايام كان « رءوف » على موعد مع أصدقائه .. « أحمد ومجدى وابراهيم » .. وكانوا جميعا على موعد آخر مع أولاد آخرين فى مثل سنهم ، ليتقابلوا على أرض الساحة الشعبية القريبة من الحى الذى يقطنون فيه .. كانت بينهم مباراة فى كرة القدم .

وبدأ اللعب .. « مجدى » أسرع بالكرة .. و « ابراهيم » قذفها بقدمه .. «رءوف» كان يقف حارس مرمى فهو سريع الحركة ، رشيق الجسم ، يرتمى على الكرة حتى لا تدخل فى مرماه .

فى هذا اليوم كان كل اللاعبين فى منتهى النشاط والحيوية .. « رءوف » يلعب بروح مرحة ، لانه لم يترك الكرة أبدا تتسلل الى مرماه ، فى الوقت الذى أحرز فريقه اصابة فى مرمى الفريق الآخر .. وفجأة توقف «رءوف» عن اللعب .. واندهش الاولاد من الفريقين وعلت الاصوات :

ـ « رءوف » .. « رءوف » .. لماذا توقفت ؟ اقذف الكرة الى وسط الملعب ..

وترك « رءوف » الكرة تسقط من يده على الارض .. وقال ويده تمتد الى جبينه تجفف عرقه .

ـ « لا .. لن ألعب .. انني لا أستطيع التأخر أكثر من هذا »

وقال صديقه ابراهيم :

ـ « من فضلك يا « رءوف العب معانا »

وأسرع « أحمد » قائلا وهو يأخذ أنفاسه :

ـ « أرجوك يا « رءوف » اننا لا نستطيع الانسحاب الآن .. لابد

لنا أن نكمل اللعب ، فنتيجة المباراة فى صفنا .. ولم يحتمل « رءوف » كل هذه الاصوات التى ترجوه ، فلم يكن من طباعه أبدا

حب الرجاء .. لا يحب « رءوف » أن يرجو أحدا ، ولا يحب أيضا أن يرجوه أحد .. ففكر « رءوف » بسرعة .. وأحس أنه

من الممكن أن يستأنف اللعب فمازال هناك متسع من الوقت وأن كان قليلا .. و .. قذف « رءوف »

بالكرة فى وسط الملعب وأسرعت الاقدام وراء الكرة ، وبدأت أصوات التشجيع من جديد ودبت

الحيوية فى الملعب .. وفجأة .. ظهرت فى خيال « رءوف » صورة جده .. وهو واقف فى محل الساعات

ينتظره .. ودقات الساعة ترن فى أذن الجد تؤكد له أن « رءوف » قد تأخر عن موعده ..

وتوقف « رءوف » مرة ثانية .. والكرة فى يده ، وتجمع الاولاد أيضا وقالت بعض الاصوات :

ـ لا .. لا يا « رءوف » النتيجة فى صفنا سنكون الفائزين حتما سنفوز .. لماذا .. لماذا يا «رءوف» هذا التوقف .. انه ضدنا .. ضدنا يا « رءوف » ..

وقال « رءوف » :

ـ أبدا .. لقد تأخرت جدا على جدى ..

وقال « مجدى » محاولا اقناعه :

ـ مازال النور يملأ الفضاء يا « رءوف » ، ولن تتأخر على جدك .. لابد أنه سينتظرك حتى لو تأخرت قليلا ..

وقال « رءوف » فى نفسه :

ـ قطعا سينتظرنى جدى .. لابد أنه سينتظر ..

وبدأت الاقدام تجرى من جديد

وراء الكرة .. فى هذه اللحظة كانت قذفة قوية تمرق بعيدا بعيدا عن المرمى ، وأسرع « رءوف » وراء الكرة ليحضرها ، وفى أندفاعه السريع لم يتنبه لعم « دسوقى » العجوز المشرف على نظافة أرض الساحة ، فاصطدم به صدمة قوية .. أوقعت عم « دسوقى » على الارض ، ولكن « رءوف » لم ينتظر ولم يعتذر لعم « دسوقى » كان كل ما يعنيه الامساك بالكرة .. وفجأة سمع عم « دسوقى » يصيح فى الم :

– « يابنى حرام عليك .. حرام والله .. لماذا لا تنظر أمامك ؟! »

ووقف « رءوف » فى مكانه .. تسمرت قدماه .. ثم فجأة قذف بالكرة بعيدا الى أصدقائه وانطلق كقذيفة سريعة تاركا الملعب .. الى جده الذى يحبه كثيرا وقد تعود أن يذهب اليه كل يوم .. كان فى الماضى وهو صغير يذهب اليه ليعيش لحظات ممتعة بين الساعات الجميلة والساعات النادرة .. أما الآن ، فهو يذهب فى الصباح كل يوم ويذهب اليه فى المساء أيضا كل ليلة .. ليعود معه أو فى الحقيقة ليعود به الى المنزل ، كان « رءوف » وهو ينطلق مسرعا الى جده يقول لنفسه .. أهكذا يا « رءوف » كنت ستترك جدك ينتظر ؟! أنت تعلم تماما أنه لا يذهب الى محل الساعات ليصلحها كما كان يفعل فى الماضى .. ولكن أصبح كل ذهابه الآن منذ فقد بصره ليسمع دقاتها بأذنيه وليتكلم مع عملائه .. بطبيعته المعهودة وصدقه المحبوب .. هل كنت ستتركه – بعد أن انصرف وينصرف كل عمال المحل – ينصرف هو وحده ؟ كيف يا « رءوف » ؟ أيسير فى الطريق وحيدا يصطدم بالناس ويقول له أحدهم : « أنظر أمامك » .. وهل عجزت عيناك ! ولم يستطع « رءوف » أن يتخيل باقى الجملة .. وهتف يناجى جده من بعيد .. لا .. لا يا جدى .. لن أتركك أبدا ولن أتأخر عليك ، ولن أدعك لأحد يقول لك .. يوما .. أنت لا ترى ما أمامك ... فى دقائق سأكون عندك .. سأكون دائما يا جدى عينك التى ترى .. ورفيقك الذى يضىء لك الطريق .. فعفوا يا جدى .. عفوا يا جدى ..



دندش وكراوية و عقد اللؤلؤ

سيناريو : محمد الحموى • رسوم : حسن عبد الفتاح




















قرأ « دنديش » خبراً عن اختفاء عقد نادر من اللؤلؤ فأسرع الى ضابط الشرطة الذى طلب منه ومن كراوية مساعدته فى تنفيذ خطته ليتمكنوا من معرفة السارق .
انتظرنى هنا يا"كراوية" لنتصرف وقت اللزوم !
سأدخل لأرى بنفسى أين ذهب ذلك الرجل .. !
ولم يكد "دنديش" يخطو خطوات داخل البيت حتى سمع صوت الباب يغلق من خلفه ...
ياولد! إنت مين ..؟ وبتعمل إيه عندك؟
أأأنا ؟!
إنه ليس "مرسى" !
ارفع يديك وامش قدامى !
وأضاء الرجل نور الحجرة .
إنت حرامى أكيد !
حرامى ؟ يا خبر !
طلع اللى فى جيبك بسرعة !
جيبى فاضى !
ياعينى! عقد ؟



انطق ! تكلم ! فين العقد ؟
أرجوك .. أرجوك لا تبلغ الشرطة !
إذن تكلم وقول لى من فين العقد ؟ إنت دخلت هنا فى غيابى .. ؟
أبدا ! أبدا !
ويدخل المنزل رجل آخر ..
صوتكم عالى جدا ! غريبة ! .. فين الولد ده .. ؟
تعال يا مرسى وبص شوف العقد .. !
إذن "مرسى" زميله !
إن هذا العقد يشبه عقدنا يا إسماعيل !
أكيد عقدنا يا مرسى !
لا ! عقد ثانى ! إنى أخفى العقد هنا وراء هذه الصورة !
هنا فى هذا المكان السرى الأمين وضعت العقد !!
يبدو أن ثروتنا تضاعفت بهذا العقد أيضا ... !
لماذا تبكى ؟
أرجوكم ألا تبلغوا عنى الشرطة وسأقص عليكم كل شىء .... ! ويكفينى أى مبلغ !
أنا كنت أشتغل عاملا فى محل مجوهرات يمتلكه "علاء أبو الدهب" وكان أبو الدهب يصنع عقدا من اللؤلؤ يساوى الآلاف من الجنيهات ، وأنا أخذت مواصفات العقد ، وذهبت إلى زميل لى ، وصنع مثله تماما عقد ثانى ، ولكنه عقد مزيف



















البقية الأسبوع القادم

كلنا نحب اللبن





من أنواع اللبن

اللبن البودرة ، والمركز :
وهو يباع في علب على هيئة مسحوق أو علب تحتوى على لبن مركز سميك القوام . انه عملى جدا ويمكن الاحتفاظ به صالحا فترة طويلة ويتناوله الكبار ويحبه الصغار بشكل خاص .. واحيانا نستعمله في صنع بعض انواع الحلوى .

أضف إلى معلوماتك

■ تصنع من اللبن انواع لا تعد ولا تحصى من الجبن كما تصنع منه الزبدة والقشدة والزبادى والسمن

■ يحتوى اللبن على الدهنيات « القشدة » وعلى مادة البروتين وهى من اهم المواد اللازمة لتكوين انسجة الجسم كما فى اللحم والبيض والبقول ، وعلى الاملاح المعدنية « الكالسيوم بصفة خاصة »

● اللبن طعام يحتوى على العناصر التى يحتاج اليهما الجسم ولا غنى عنه : للصغار وكبار السن الذين لا تسعفهم اسنانهم ، أو اجهزتهم الهضمية حساسة : والبروتين فى اللبن يبنى العضلات ، والكلسيوم يقوى العظام ، ويحمى الاسنان وينقى الدم .. حاول ان تشرب كوبا من اللبن كل يوم . واهتم باكل الجبن ، والزبادى والقشدة .

■ واخيرا ومهم جدا ان تعرف ان اللبن سريع الفساد .. لا تلمسه بملعقة ملوثة .. ابعد عنه الماء . ولا تتركه مكشوفا

اللبن المبستر

وهو ما تشتريه فى زجاجات محكمة الغطاء .. انه معقم والفترة التى يصلح فيها للاستخدام محددة بالتاريخ على غطاء الزجاجة . والمفروض انك تشتريه دون غلى ، ولكن من الافضل غليه ، حتى تطمئن تماما من خلوه من الميكروبات ويمكن الاحتفاظ به فى زجاجته ، لمدة ثلاثة ايام فى الثلاجة ، طالما الزجاجة لم تفتح لكن اذا فتحت فلا بد أن تستخدمه فى ظرف ٢٤ ساعة .. واللبن المبستر يعتبر نصف دسم وهو اخف من اللبن العادى ، وبه كل القيمة الغذائية الموجودة فى اللبن العادى.

أقدم لكم باستير

واول من فكر فى تعقيم اللبن ، والبسترة هو باستير ..وهو عالم فرنسى شهير اثبت ان الميكروبات الصغيرة جدا لدرجة لايمكن رؤيتها هى سبب الامراض .. ولم يصدقه الكثير من العلماء فى اول اكتشافه فلم يكن واحد منهم يتصور ابدا ان هذا الميكروب الصغير جدا جدا يتسبب فى مرض الحيوانات الضخمة والبشر ، ولكن العالم الخطير اثبت لهم هذا بشكل عملى ، بعد ان احضر مجموعة من الخراف السليمة وحقنها بهذه الميكروبات الضئيلة وبدأ الجميع يراقبها وهى تمرض تحت تأثير الميكروب .

وفرنسا تفخر بابنها العالم لويس باستير الذى اكتشف مرض الكلب ، وكذلك المصل الذى يشفى الانسان اذا عضه كلب ..

ولد باستير سنة ١٨٢٢ ومات وعمره ٧٢ سنة ، قضاها فى خدمة العلم والانسان ..

اللبن والميكروب

اللبن الخام : نحصل عليه من الجاموس والبقر ، وعادة نشتريه من بائع اللبن المتجول.. لذا فمن الضرورى جدا غليه على النار مدة ٧ دقائق على الاقل ، مع تقليبه باستمرار ، لان اللبن من السوائل الشديدة الالتقاط للميكروبات ، وفى نفس الوقت اغناها بالعناصر الغذائية .. ولمعلوماتك الخاصة فان لبن البقر يميل لونه الى اللون الاصفر وهو اخف دسما من لبن الجاموس .

عائلات رياضية

تحقيق وتصوير
محمد رمضان



كل رياضى تفخر به أسرته .. أما اذا كانت الاسرة فيها أكثر من رياضى فهذا يدعو للفخر أكثر .. تعال يا صديقى لنتعرف معا على عائلتين رياضيتين :

كلهم أبو جريشة


على أبو جريشة


عادل أبو جريشة
أحمد أبو جريشة

الاسرة كلها تحمل اسم أبو جريشة .. صلاح أبو جريشة المدرب أخو على أبو جريشة اللاعب ابن عم سيد أبو جريشة الادارى .. وهل انتهى اسم أبو جريشة عند على فقط ، أبدا .. معنا الآن .. أحمد أبو جريشة وعادل أبو جريشة ابنا عم على .. طالبان بالثانوية الرياضية ويلعبان تحت ١٨ سنة بفريق الاسماعيلى .. وينتظران دورهما ليظل اسم عائلة أبو جريشة متعلقا بشىء مستدير يجرى ويقفز اسمه (كرة القدم) .

ثلاث شقيقات يلعبن الجمباز

تصور معى يا صديقى ، عندما تكون فى الاسرة ثلاث شقيقات يلعبن الجمباز ، وهذا معناه شقلبة ورشاقة وشقاوة .. يذهبن الى المدرسة معـا .. والى الملعب معا .. الاخت الكبرى ، سلوى ابراهيم بمدرسة سيدى بشر الاعدادية بالاسكندرية ــ سنة ثانية .. والاخت الوسطى ، آمال ابراهيم بمدرسة سيدى بشر الابتدائية .. والاخت الصغرى ، ميرفت ابراهيم بنفس المدرسة ونفس الفصل .. لان آمال وميرفت توأم ، والسبب فى تعلمهن الجمباز زوجة عمهن مدربة الجمباز والمعيدة بمعهد التربية



مفاجأة
الأحد القادم
صورة بالألوان لفريقى
الزمالك والأهلى

هل تعرف الرياضى من حذائه؟



تستطيع التعرف على الرياضى من الاشياء التى يستعملها فى رياضته فمثلا : دراجة السباق يستخدمها من يمارس رياضة سباق الدراجات ، والحصان يستخدمه من يلعب الفروسية وهكذا .. ولكن .. هل تستطيع ان تتعرف على الرياضى من حذائه ؟ .. فى هذه الصورة ثمانية انواع من الاحذية .. حاول اعادتها الى أصحابها « الاجابة صفحة ٣١ »

مع أصدقاء الرياضة

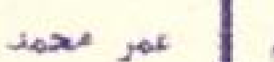
● الى الصديق مجدى ألفى .. مدرسة الركوب مخصصة للفروسية فقط .. وتستطيع عندما تحضر الى القاهرة من نجع حمادى فى الاجازة الصيفية أن تتعلم الركوب فيها ..

● الاصدقاء محمد يحيى لال من السعودية، وهشام الموافى من المنصورة ، ونصر الدين كريم من سوهاج ، يطلبون اعادة نشر صور اللاعبين والاندية مرة أخرى . ونحن نعد الاصدقاء باننا سننشر قريبا صور كل اللاعبين الذين تحبونهم .



محمد يحيى — نصر الدين كريم

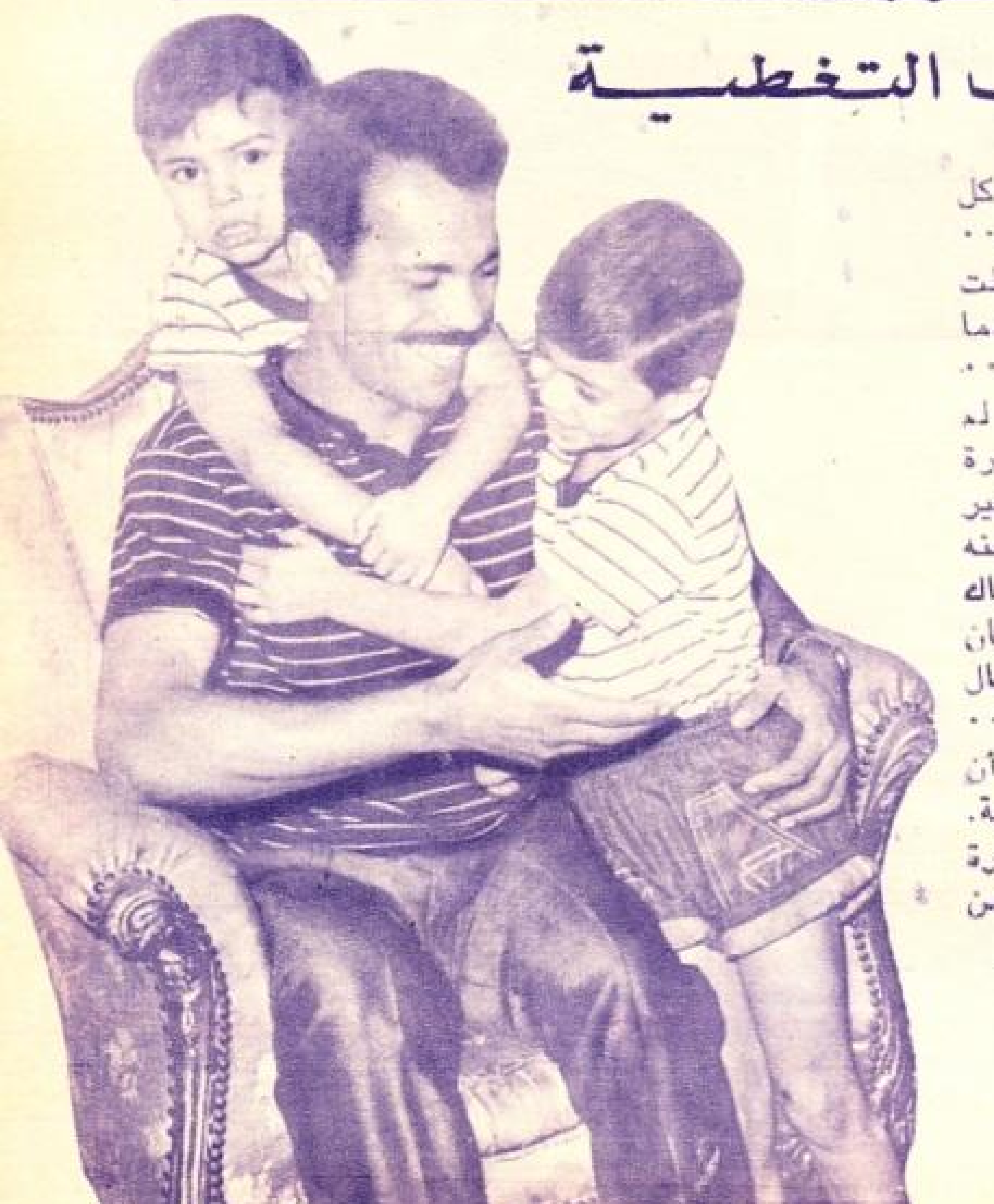
● الصديق عمر محمد من عدن ، أرسل لنا صورته وصورة فريق نادى الانتصار العدنى الحائز على كأس الاشبال .. ونحن نشكر مراسلنا عمر .. وفى انتظار خطابات رياضية أخرى من كل أصدقائنا العرب ..



عمر محمد

عمرو رمضان

وأخيرًا اعتزل ملك التغطية



شاهدته يلعب أمام فريق تركيا ، فى عام ٦٠ ، وفى كل مرة لا يستطيع الجناح الايسر التركى ، الهروب منه بالكرة .. واغتاظ اللاعب التركى ودخل على رجله فكسرها .. ودخلت رجله الجبس .. واتكأ على عصا يمشى عليها .. وعندما شاهدته فى شوارع السيدة ، حيث يسكن ، خفت عليه .. خفت ألا تمكنه الاصابة من اللعب مرة أخرى .. ولكنه لم ييأس .. فك الجبس .. والتأم الكسر ، وعاد ليلعب مرة أخرى .. بل وأحسن مما كان .. انه يلعب فى مركز الظهير الايمن ، ويسرع بالتغطية وراء قلب الدفاع ، اذا قلشت منه الكرة ، ووراء حارس المرمى أيضا ، اذا لم يستطع امساك الكرة .. حتى أطلق عليه الناس : (ملك التغطية) .. كان وهو شبل يلعب لاشبال الاهلى ، ثم انتقل ليلعب لاشبال الزمالك ، حتى أصبح مع مرور الايام ، كابتن الزمالك .. وكابتن مصر .. انه الآن أكبر اللاعبين سنا .. استطاع أن يلعب فى نفس مركزه ، أكثر من خمس وعشرين سنة متوالية. وأخيرا .. وبعد هذا المشوار الطويل .. قرر أن يعتزل الكرة .. ليترك مركزه لشبل جديد .. طبعا كلكم عرفتموه .. ومن منا لا يعرف (يكن .. ملك التغطية) ..

كلنا نحييه ونقدم له باقة ورد جميلة بمناسبة اعتزاله .



باسل
وأجازة فى القرية!
سيناريو : ابراهيم شعراوي
رسوم : عصام الشورنجى
أنت لاتمل أبدًا يا باسل من مراقبة الجرارات!
أنا سعيد بها لأنها حلت محل الوسائل البدائية للزراعة!
والظريف أن الطيور تخاف جدًا من صوتها!
طبعا أنت تعرف يا باسل أن العصافير تهدد محاصيلنا وخاصة القمح!
إن خطرها يزداد يوما بعد يوم، والحل مؤقتا نعمل خيال مآتة كبير!!
أنا أعمله بنفسي يا عمي!
ولو أن طيور هذه الأيام لا تخاف من خيال كبير أو صغير!
أنا أقترح أن نبدأ فورًا!!
أنا أساهم بالبرنيطة لخيال الحقل!
سأحتاج لملابس!
وبدأ باسل جمع ملابس خيال الحقل..
ولو أن الجاكته قديمة، لكن تنفع وتناسب خيال الحقل!
شكرًا!
لكن ينقصه بنطلون! وعمى عنده الكثير منها!
وفى منزل عم باسل..
بنطلون لخيال الحقل؟! عمك حسنى عنده كتير!!


بنطلون قديم، ولما يرجع عمك تقول له على مصير بنطلونه ها ها!!
خيال الحقل أصبحت ملابسه تليق بمركزه المهم
لقد تعبت يا باسل.. لكن النتيجة مدهشة!
بعد أن يرتدى ملابسه يصبح أعظم خيال حقل!
وفى المساء وسط الحقول كان يقف خيال الحقل كالمارد الجبار...
الطيور ستخاف منه أنا نفسى خفت من منظره ها.. ها!!
يا ه! أنا نسيت كتابى فى حجرة الجلوس!
وكان عم باسل قد رجع من السوق..
عمى وصل ولكنه بيد وجهوما ترى ما السبب؟!!
ما الذى تبحث عنه يا حسنى؟
أبحث عن رسالة تسلمتها من ساعى البريد قبل أن أذهب إلى السوق ووضعتها فى جيب بنطلون، إنها رسالة هامة من الوزارة.. ترى أى بنطلون؟!
عمى لم يجد الرسالة.. إذن هى فى جيب بنطلون خيال الحقل!
كان يجب على كشاف مثلى أن يكون دقيقا ويفتش البنطلون قبل استعماله!
وذهب الجميع إلى فراشهم إلا باسل فقد شغله موضوع الخطاب...


سأذهب إلى الحقل فى الفجر لإحضار الخطاب !


وفى الصباح الباكر كانت هناك مفاجأة فى انتظار باسل..




هل أنا فى حلم ؟.. أو هو خيال حقل آخر .. شىء غريب !!


أين ثيابك يا خيال الحقل ؟ ولماذا ترتدى ملابس السجن ؟
٣٠٤


أعتقد أنه سجين هارب .. خاف أن يعرفه الناس فارتدى ثياب خيال الحقل !


سأذهب إلى عمى ليتصل بالشرطة .. فهم يعرفون أشياء كثيرة عن السجين الهارب !
ماهذا؟ آثار أقدام ؟!


لقد تعلمت فى الكشافة متابعة آثار الأقدام ، والأرض هنا طرية !


اختفت الآثار .. ما العمل؟


بقى شىء واحد .. ماهى مطالب وحاجات صاحب الأثر المفقود؟ هناك بقالة صغيرة .. أذهب إليها !!


ربما احتاج صاحب الأثر إلى شراء شىء من بقال القرية !!
بقالة عبد المنعم


وفى القرية..
لورى ! فكرة !
هاهو ! يريد أن يهرب .. مستحيل !!
"باسل"؟!.. أنت هنا يا باسل فى هذه الساعة المبكرة؟
قف !
كيف حال عمك ؟
ماذا ؟
فى سيارتك رجل هارب من السجن !
لابد أن نسرع إلى الشرطة قبل أن يشعر بنا !!
ولما توقفت السيارة فى المدينة قفز اللص هاربا ..
أمسك به قبل أن يهرب !
أوقف هذا الرجل .. إنه سجين هارب !
إنه هو .. يلبس بنطلون عمى !
برافو يا باسل .. قفزة رائعة !
اتركنى ! اتركنى !
وبعد أن تم القبض على السجين الهارب أسرع "باسل" إلى بيت عمه ليخبره بما حدث ..
ها هو البنطلون يا عمى .. أتمنى أن يكون به الخطاب !
الخطاب ؟ .. آه .. خطاب الوزارة لقد وجدته فى بنطلون آخر .. لا تهتم !
؟!
ياخيال الحقل كان المطلوب أن تقبض على الطيور فقبضت على السجين !
تمت

تهته في حديقة الحيوان

رسوم لنيم





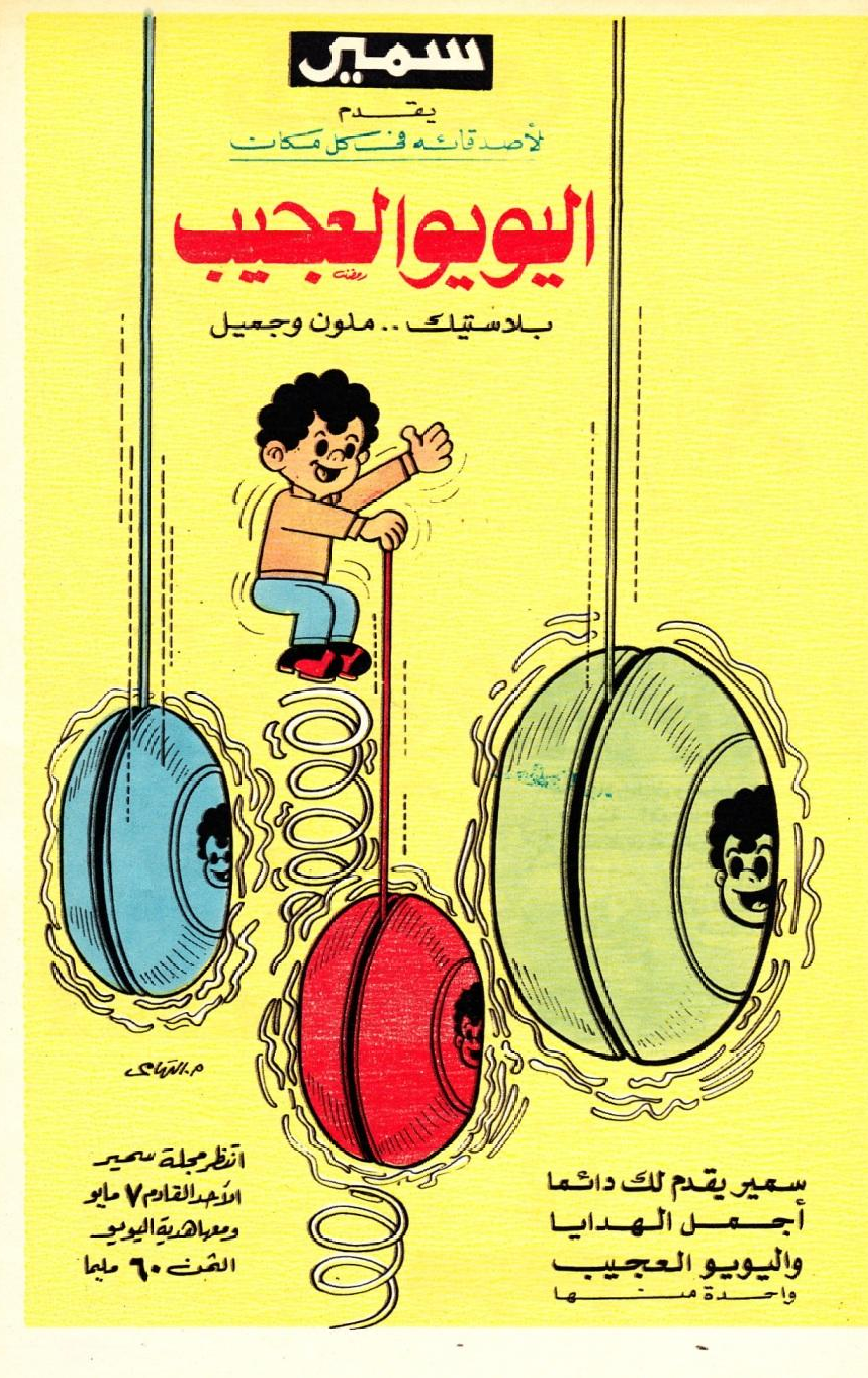












سمير
يقدم
لأصدقائه في كل مكان
اليويو العجيب
بلاستيك .. ملون وجميل
انتظر مجلة سمير
الأحد القادم ٧ مايو
ومعها هدية اليويو
الثمن ٦٠ مليما
سمير يقدم لك دائما
أجمل الهدايا
واليويو العجيب
واحدة منها

المغامر الجرئ

لاكى لوك

فى مهمة عاجلة لإنقاذ المدينة الآمنة

تنكر بارى بلانت فى زى رجل عجوز وعمل خفيرا فى احد الابار وعندما تسلق احد الابراج ليثبت انه قادر على العمل ظهر « لاكى لوك » فاراد ان ينسف المكان بمن فيه ولكن فجأة اندفع البترول من البرج فالقاه على الارض حيا ..



























نظرة أخيرة ياحصانى العزيز!

تانى!

لنذهب الآن إلى مدينتنا حيث لايوجد بترول!

بسرعة. بسرعة!

تمت

اختى وابنتى



بثينة البيلى

شعرك فى الصيف



مع بداية الصيف، والحر اقدم لك قصة جديدةلشعرك . وحتى تحافظى طوال الاسبوع على شعر مرتب ، قومى بلفه كل يوم وقبل خروجك بساعة وطريقة لف الشعر موضحة شكل « ١ »

اما اذا كان شعرك طويلا ، فالافضل ربطه بشريط حتى لايزعجك فى الحر .. ايضا يمكنك لفه قبل الخروج بوقت كاف ،والطريقة موضحة شكل « ٢ »



ويهمنى ان اقول لك ان لف الشعر قبل النوم من الاخطاء الكبيرة التى تقع فيها الكثيرات من بناتنا .. فبالاضافة الى انك لن تنامى نوما مريحا انت فى اشد الحاجة اليه فى سن النمو ، فالبنسات تفر شعرك ، وتجعله سهل التقصف ، كذلك « الرولوهات » ..



الدنيا حر جدا !! هذا صحيح .. لكن الحر ليس مشكلة ... والماء هو احسن دواء .. حمام يومى كل صباح ، يجعلك نشيطة طوال الوقت .. وعلى فكرة قليل من الكولونيا فى ماء الحمام ينعشك جداً .. ورشى جسمك ببودرة التلك بعد ذلك

لاترددى فى غسل وجهك بالماء ثلاث او اربع مرات يوميا ، وفى حقيبة يدك احتفظى بمنديل نظيف تمسحين به وجهك من الاتربة .. ولا تنامى ابدا الا بعد غسل وجهك جيدا ، وايضا اسنانك ، هكذا تصبحين دائما احلى من الوردة ..



رشاقة الساقين

هذا التمرين لرشاقة الساقين ، ارفعى ساقك « الشكل الاول » مع ملاحظة وضع القدم .. حركيها كما فى الشكل الاخر .. قفى على الساق الاخرى نفس الطريقة .. وهكذا بالتبادل ولمدة ١٠ دقائق .. كل يوم ..


لقاء
مع
الأصدقاء
رقصة البحارة في ليبيا
شكرا لاصدقائي الاعزاء زهرة ونعيمة ولطيفة وفتحية ومحمد نصر الشيباني « طرابلس » ، على البطاقات الجميلة ، لتعريفي بانواع مختلفة من الرقصات الشعبية الليبية ..
جاءني صديقي العزيز احمد صلاح بمدرسة الترعة الاعدادية « شبرا » ، لتهنئتي بعيد ميلادي ، واهداني هذه الطوابع .. وكلها لوحات فنية عالمية ..
وهذه طوابع صديقنا محمود محمد السيد وعنوانه ٢ شارع البستان بالقاهرة ، ويسعى الى انتظار الطوابع التي وعدته بها .





تهاني حلوة من أصحابنا الحلوين

مع الورود .. وبطاقات التهاني الملونة الجميلة ، وصلتنا اجمل التهاني من اصحابنا الحلوين ، بمناسبة مولد النبي الكريم وعيد ميلاد « سمير » وعيد الربيع

مجدى احمد عبد الرحمن « كفر الشيخ بيلا » - جرجس زاهر « بهجورة - قنا - » جمال حمدى عباس « المنصورة » - محمد السيد منصور يوسف « اسوان » خليل عبد الحميد «الخرطوم» عبدالباسط مهيوب - « عدن - كريتر » مكى محمد

السعيد « الجزائر » - مرفت حافظ مصطفى « الاسكندرية » - مهجة البهبانى « الكويت » - فواز بن عبد الرءوف الحبال -

هشام الصنفاوى - هشام فتحى الصعيدى « تلا - منوفية » - عمرو عبد العزيز البيدانى « مدينة نصر - القاهرة » -

محمود سامى عمر « بلقاس » - محمد بن احمد البدوى «سوريا» - سلمى عبد العزيز نوام «اللاذقية» نجيب عبد الاله «اليمن» - محمد

نصر الشيبانى طرابلس «ليبيا» محمد نبيل فاعور « دمشق » - عمر جالف « اللاذقية » - سالم كمال عبد الله « المنصورة » .
شكرا لكم جميعا يا أصدقائى وكل عام وانتم بخير .

توبة

منذ عامين وفي أجازة الصيف بالتحديد كنت أعمل عند بائع للزيوت وذات يوم طلب منى أن أقوم بغسل أحد الصحون .. فأسرعت الى البئر وأديت مهمتى ورجعت وقد نسيت الصابونة على حافة البئر .. وسألنى المعلم : أين الصابونة يامنذر ؟ فتذكرت المشوار الذى سأقطعه راجعا لاحضار الصابونة ، فاضطررت أن أكذب وقلت : لقد سقطت منى فى البئر . ولم أنته من كلامى الا وكان أحد الاولاد من ورائى يكشف كذبتى وفى يده الصابونة ، وكان موقفا محرجا ومن يومها تبت ولن اكذب مهما كانت الاسباب .

منذر ابو شعر - دمشق

وسمير يشكر صديقه « منذر » على رسائله الرائعة

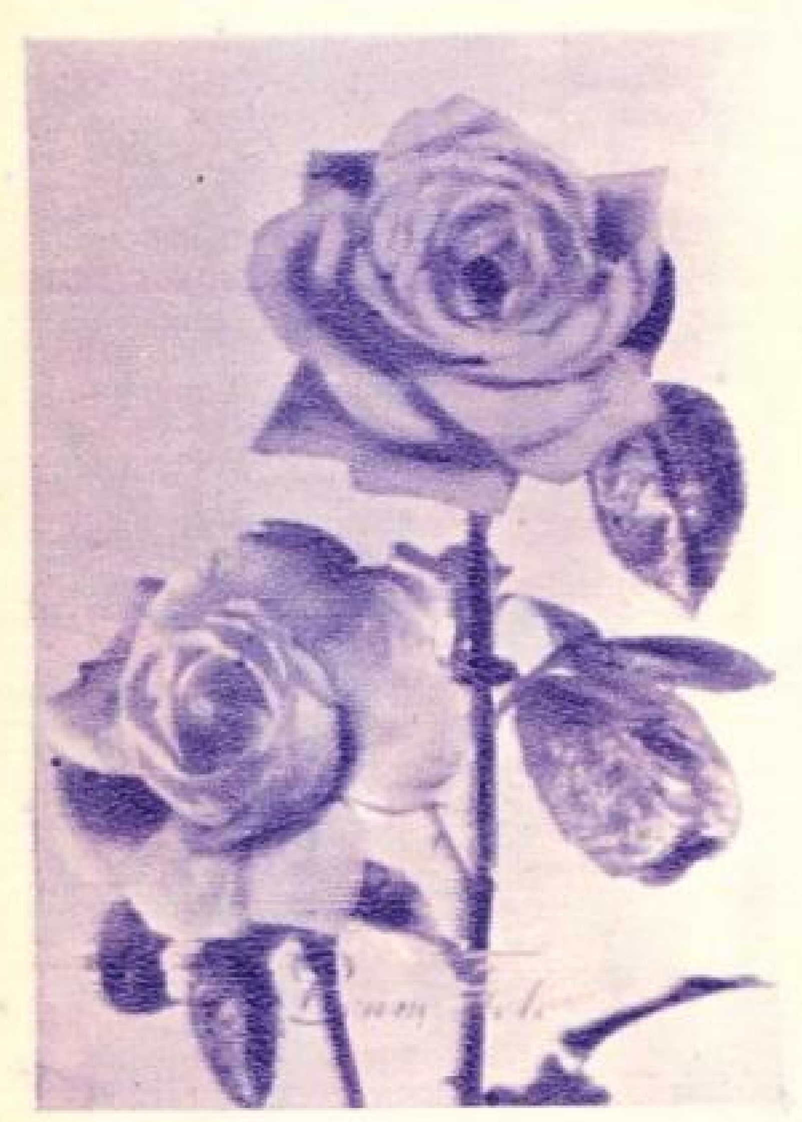


كان وعاء يضيق بما حمل فيه ، الا وعاء العلم ، فانه يتسع .

جورج يوسف نصر الله - مقاتة .



من رسائل القراء



مع هذه الوردة الجميلة .. بعث لنا صديقنا المحبوب مكى عمر السعيد من الجزائر يقول : انا معجب بمجلتكم ، ولاول مرة ارفع قلمى واكتب الى مجلة أو صديق فى الاقطار العربية .. ولى اقتراح هام : هو أن تكتبوا القصص المصورة أو غير المصورة بالعربية الفصحى ليفهمها كل طالب وطالبة .. والله يسدد خطانا لبناء صرح العروبة .

● **بكل التقدير والاعتزاز تلقينا رسالتك ، فقد تشرف ان تكون أول من تكتب له من اصدقاء خارج بلدك ، الجزائر .. اما عن اقتراحك ، فنحن فى سبيلنا الى تحقيقه .. ولك كل محبتنا ..**



وصلتنا مجموعة كاملة وبحق رائعة من صديقنا فى تونس : سامى بن عمر وهو من اشهر المعجبين بمجلة سمير ؟ انما بكل اسف الطوابع رغم جمالها لن تكون واضحة فى الطباعة ولهذا ننشر منها هذا الطابع .



حل : الكلمات المتقاطعة المنشورة فى الاسبوع الماضى

حل : حذاء الرياضى

١ - لاعب التربية البدنية - ٢ - لاعب كرة القدم - ٣ - لاعب سباق الدراجات - ٤ - لاعب التنس - ٥ - لاعب الفروسية - ٦ - لاعب الجرى - ٧ - لاعب كرة السلة - ٨ - السباح .. طبعا لانه الوحيد الذى لا يحتاج الى حذاء



كلمات خاصة للأصدقاء

احمد حسني

ـ الى صديقتنا العزيزة فتحية من السودان : نهائيك حلوة ، وفى انتظار صورتك

ـ الى صديقى محمد حسنى محمد ـ حلوان » : رسالتك مرتنا بشدة ، وقلبى مفتوح لكل آمالكم وآلامكم ... وسعدت مثلك بعودة والدتك ..

ـ الى صاحبنا عمرو محمد كمال : فى انتظار المزيد من النكت ..

ـ والى صديقنا العزيز رفعت جرجس بمدرسة الاقباط بالخرطوم . ماما لبنى تعدك بنشر قصة اخرى لو انها كانت جيدة او ظريفة .. حاول مرة اخرى .

ـ وسمير يسعده صداقة عصام محمود عكاشة من بلقاس .

ويتمنى كل توفيق بمستقبل عظيم لصديقه السيد حلمى ابو العينين « طنطا »

ـ الى الصديق المخلص جلال موسى « الاسماعيلية » : نشكرك على قصة «العزاء الاكبر» ونرجوك ان تكتب لنا دائماً .

ـ ويسعد مجلة سمير ان تنشر صورة صديقها ياسر عبد الله الغريب « المحلة الكبرى » ، فهو من المعجبين الكبار بالمجلة . لكن اين صورتك يا حبيبى ؟

ـ ويسعدنا صداقة محمد رمضان سعدى بمدرسة ارمنت الاعدادية .

ونشكر صديق المجلة احمد حسين احمد الاسكندرية .

مواقف



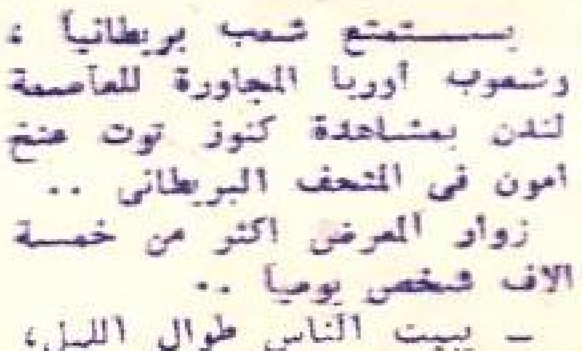
سمير صاحب فضل على ..

بسبب بعض الخلافات قطعت علاقتى بزميل لى فى الفصل ، واشتركت فى المسابقة الادبية بمجلة سمير وكان حظى سعيدا لفوزى وكذلك نشرت صورتى فى المجلة ، وعلم الزملاء وفوجئت بذلك الزميل يجىء ويهنئنى فأحسست بخجل عميق لانه قابل اساءتى بالصفح والحب وصافح كل منا الاخر وتصافينا ، فشكرا لمجلتى سمير لهذا الجميل الذى صنعته .

رءوف شوقى

سمير يهنىء الصديق رءوف شوقى أباديو بفوزه بمجلد سمير وسوف يصله على عنوانه ـ ١١ ش رمسيس بالاقصر .

توت عنخ آمون وكنوزه !!



يستمتع شعب بريطانيا ، وشعوب أوربا المجاورة للعاصمة لندن بمشاهدة كنوز توت عنخ امون فى المتحف البريطانى ..

زوار المعرض اكثر من خمسة الاف شخص يوميا ..

ـ يبيت الناس طوال الليل ، امام باب المتحف من أجل حجز التذاكر ..

ـ دخل هذا المعرض يخصص لانقاذ معابد فيلة من الغرق ..

ـ الاهتمام بالاطفال جعل حكومة ومتحف بريطانيا يطلبون من المسئولين فى مصر ان يمدوا فترة المعرض شهرين او ثلاثة اشهر ، حتى يتمكن اطفالهم من الاستمتاع بمشاهدة حضارة مصر وكنوزها . والسؤال لاولادنا الاعزاء : من منكم زار المتحف المصرى القديم ؟ من منكم استمتع برؤية كنوز مصر وحضارتها داخل هذا المتحف ؟ وانا فى الانتظار لاعرف .

وإلى اللقاء الأسبوع القادم



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة ـ ت : ٢٠٦١٠

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

مديرة التحرير
بثينة البيلى

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . م . ع . والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى ج.م.ع ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب.

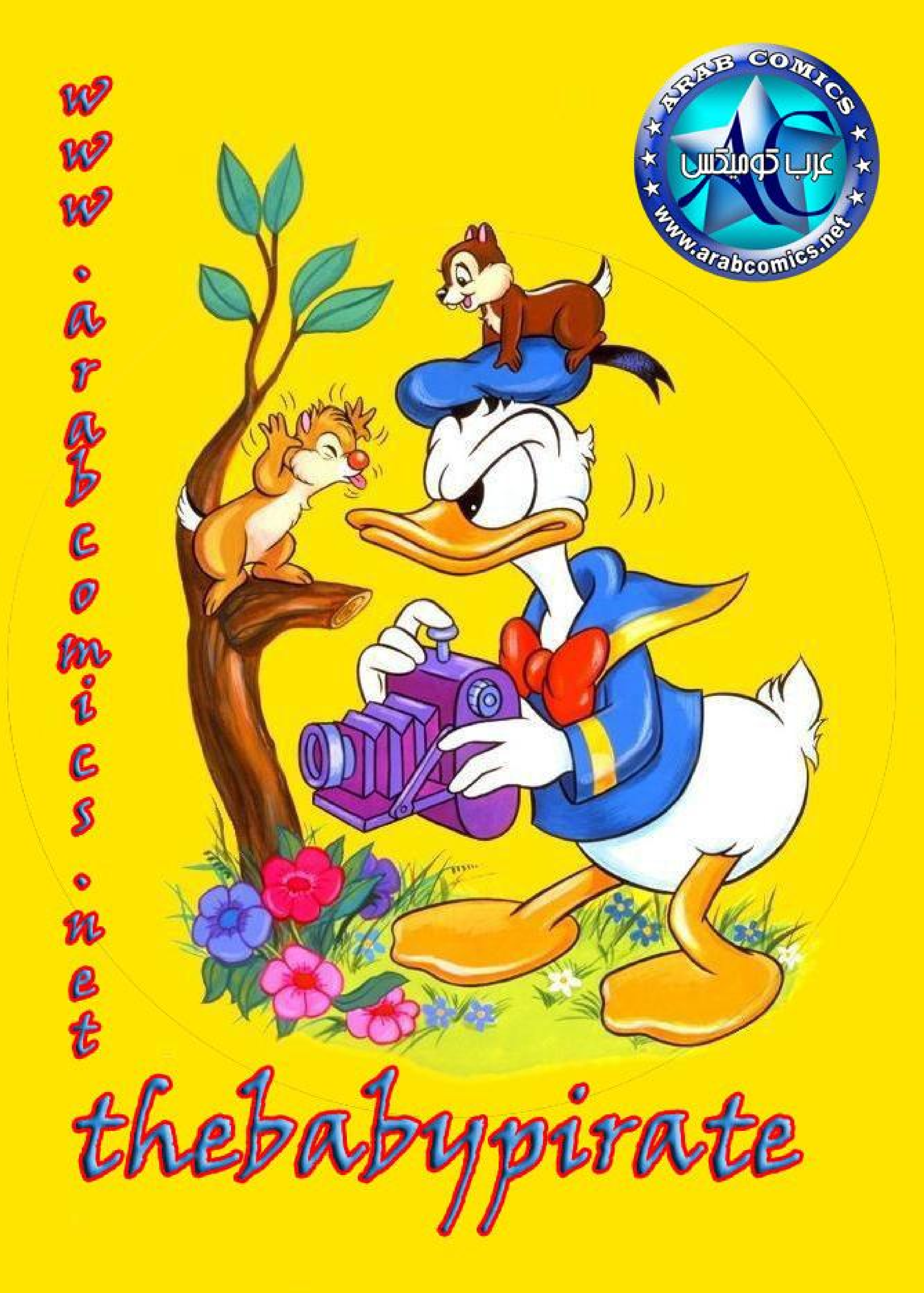
العدد ٨٣٨
٣٠ ابريل « نيسان » ١٩٧٢

SAMIR
No 838 — 30-4-1972



السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
		١ اليوم عيد العمال	٢ منارة فاروس في الإسكندرية – أشهر منارة في التاريخ	٣ الرئة اليمنى أكبر قليلا من الرئة اليسرى	٤ احرص على غسل أسنانك قبل النوم	٥ صقر قريش – شعار الدول الاتحادية
٦ متوسط عمر الحصان ٢٥ سنة	٧ هل عندك مجلدات سمير؟	٨ الامباير ستيت في نيويورك ارتفاعها ٤٩٠ مترا	٩ الأسماك المقاتلة مشاكسة جدا وتنتشر في تايلاند	١٠	١١ متوسط عمر الكلب ١٢ سنة	١٢ القاهرة مدينة الألف مئذنة
١٣ تمتلك بلادنا أحدث الأسلحة الحربية	١٤	١٥ متوسط عمر السلحفاة ١٢٥ سنة	١٦ اتبع قواعد المرور	١٧ يتنفس الإنسان	١٨ ١- ٦ لترات هواء في الدقيقة أثناء الراحة ٢- ١٥ لترا في الدقيقة أثناء المشي ٣- ٤٥ لترا في الدقيقة عندما يجري	١٩
٢٠ لا تنس أن إسرائيل قتلت	٢١ متوسط عمر التمساح ٥٠ سنة	٢٢ متوسط عمر الببغاء ٥٠ سنة	٢٣ استخدم البنج لأول مرة عام ١٨٤٦	٢٤ الخفاش سبب اختراع الرادار	٢٥ متوسط عمر الأسد ٢٠ سنة	٢٦ تحضير الروائح من الزهور
٢٧ الأسنان الدائمة عددها ٣٦	٢٨ اقرأ مجلة سمير	٢٩ متوسط عمر الفيل ٦٠ سنة	٣٠ الحلويات تفسد أسنانك قبل النوم	٣١ متوسط عمر الزرافة ٢٥ سنة	مفاجأة! الأحد القادم صورة بالألوان لفريقي الأهلي والزمالك	




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate